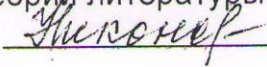


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук
 (Т.А. Никонова)
15.05.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.11 История мировых цивилизаций

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация выпускника: Бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы
20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Рыбачева Лариса Васильевна, кандидат филологических
наук, доцент

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 7 от
15.05.2019

8. Учебный год: 2020-2021

Семестр(ы): 4

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- сформировать у студентов представления о важнейших особенностях различных эпох истории мировой культуры, о современных проблемах и тенденциях развития культуры.

.

Задачами освоения учебной дисциплины являются:

- рассмотрение социальной, экономической, политической и культурной истории человечества в их синтезе с точки зрения современных научных подходов.

-осмысление и понимание проблем современности сквозь призму исторического прошлого

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина Б1.В.11 История мировых цивилизаций относится к вариативной части блока Б 1 учебного плана. Требования к входным знаниям, умениям и навыкам: иметь целостное представление о мировом историко-культурном процессе; уметь: учитывать весь комплекс полученных знаний при анализе отдельных культурных явлений и фактов; владеть навыками: анализа гуманитарных, социальных и экономических феноменов; анализом социально-политических и культурных понятий. Знания, умения и навыки формировались предшествующими дисциплинами, такими, как: История, История и теория искусства, История и теория литературы, Введение в искусствознание. Предшествует продолжающимся курсам История и теория искусства, История и теория литературы.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения: Б1.О.06

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.1	Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Знать: социальную, политическую, культурную историю человечества. Уметь: организовывать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Владеть: анализом социально-политических и культурных тенденций развития мировой цивилизации

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 4 зет/ 144 час..

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен)ЭКЗАМЕН.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			1 семестр	2 семестр	3
Контактная работа		50			50
в том числе:	лекции	34			34
	практические	16			16
	лабораторные				
	курсовая работа				
Самостоятельная работа		58			58
Промежуточная аттестация –экзамен					36
Итого:		144			144

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела
-----	----------------------	-------------------------------	--------------------

	дисциплины		дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
		1. Лекции	
1	Понятие цивилизации. Теории цивилизаций	Эволюция понятия «цивилизация»; Соотношение понятий «культура» и «цивилизация»; Теоретические подходы к определению понятия «цивилизация».	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
2	Первобытное общество	Эволюция первобытного общества (хронологические рамки и этапы развития); Проблема антропогенеза. Социальная система первобытного общества; Особенности ведения хозяйства в родовой общине; Неолитическая революция и ее значение для возникновения цивилизации. Особенности ведения хозяйства в родовой общине.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
3	Цивилизация Месопотамии и истоки Ассирио-Вавилонской культуры	Общая характеристика «речных» (земледельческих) цивилизаций. Природно-географические особенности Междуречья; Истоки Месопотамской цивилизации; Шумер, Аккад, Вавилон – города-государства (экономическое и социальное развитие); Развитие форм государственности; кодекс Хамураппи. Быт и нравы народов Двуречья. Роль и место месопотамской цивилизации в мировой истории.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
4	Цивилизация Египта и ее уникальная культура	Периодизация истории Древнеегипетской цивилизации (Древнее, Среднее и Новое царства); Особенности социально-политического устройства; Особенности форм государственности в Египте; Значение Древнеегипетской цивилизации в мировой истории.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
5	Цивилизация Древней Индии и древнеиндийские культуры	Культурно-исторический и географический аспекты формирования индийской цивилизации; Особенности раннеземлевладельческой культуры Индостана; Харрапская культура и ее специфика; Ведийская культура; Цивилизация между Гангом и Гималаями, ее особенности; Цивилизация Кушанской и Гуптской империй. Значение Древнеиндийской цивилизации в мировой истории.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
6	Особенности цивилизации и культуры Древнего Китая.	Основные этапы развития и достижений культуры Древнего Китая; Особенности общественного и социально-политического устройства китайского общества на разных этапах истории; Особенности государственного, административно-бюрократического устройства; Мировоззренческо-ценностные основания китайской культуры (роль ритуала, культ предков и т.д.).	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
7	Древнеяпонская цивилизация. Традиция и инновация в японской культуре.	Природно-географические условия и основные этапы развития японского общества; Социально-экономическая структура японского общества. Влияние самураев на японское общество и культуру. Религиозно-мифологические основы японской культуры: синтоизм, буддизм, конфуцианство; Традиция и инновация в японской культуре.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
8	Многовариантность развития городских цивилизаций Восточного Средиземноморья	1. Городские цивилизации как особый вариант цивилизационного развития; Финикийская цивилизация – вариант ближневосточного развития: расцвет торговли и мореплавания; финикийские города-государства;	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
9	2. Древняя Сирия – первые шаги цивилизации	Условия становления локальной Сирийской цивилизации; двойной опыт объединения; Сирия – зона нестабильности	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
10	Цивилизационный прорыв	Природа и население Древней Греции. Периодизация истории; Становление Древнегреческой цивилизации.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598

	Древнегреческой цивилизации	Специфика кикладской, троянской, минойской, и микенской культур; Центры Древнегреческой цивилизации: Афины, Спарта и т.д. Особенности социально-политического устройства греческих городов-государств. Древнегреческий полис. Вклад древнегреческой цивилизации в мировую историю.	9598
11	Становление римской Средиземноморской цивилизации	Географическое положение и периодизации истории Римской цивилизации; Общественно-политическое устройство и частная жизнь римлян. Создание военной машины и развитие военного искусства: военная экспансия; Причины падения Римской империи. Роль и место римской цивилизации в мировой истории.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
12	Исламская средневековая цивилизация.	Домусульманская Аравия; Ислам – основа арабоязычной средневековой цивилизации. Особенности взаимоотношений религии и государства. Исторические судьбы Арабского Халифата.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
13	Византийская цивилизация – переход от древности к Средневековью	Византия как цивилизационное пространство; Периодизация истории Византии. «Золотой век» Византии; Социально-политическая организация византийского общества. Роль религии в становлении и развитии Византийской культуры.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
14	Западноевропейская средневековая цивилизация	Возникновение средневековых городов в Европе; Развитие ремесла и торговли; Цеховая организация средневекового ремесла; Повседневная жизнь средневекового города; Лоскутная цивилизация Средневекового Запада; Церковная организация и церковная власть. Инквизиция.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
15	Европейская прединдустриальная цивилизация и время великих географических открытий	Зарождение европейской прединдустриальной цивилизации на Западе; Великие географические открытия и социально-экономическое развитие Европы; Развитие рыночных отношений; Научная и общетехническая революция; Развитие абсолютизма и начало парламентаризма (на примере Англии); Абсолютизм как социально-политическая система Прединдустриальная цивилизация.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
16	Эпоха Возрождения. Новый образ мира и человека	Типологизация и периодизация эпохи Возрождения. Античный след в культуре Ренессанса; идеологические и духовные установки человека эпохи Возрождения; Гуманистические установки эпохи Возрождения, формирование нового типа человека. Титанизм эпохи Возрождения (обратная сторона возрожденческого титанизма).	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
17	Эпоха Просвещения в Европе как феномен цивилизационного развития	Социально-политические изменения в эпоху Просвещения; Культурно-историческое содержание эпохи Просвещения; Философско-эстетические особенности эпохи Просвещения; Великие революции: причины и итоги.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
18	Рождение индустриальной цивилизации в Европе	Особенности становления индустриальной цивилизации в странах Европы; Роль национальных государств в становлении и развитии индустриального общества; Основные тенденции развития стран Европы; Человек эпохи индустриальной цивилизации и его духовная культура.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
2. Практические занятия			
1.	Духовная культура Древнего Египта – стремление к бессмертию	1. Желание бессмертия – важнейшая составляющая Египетской культуры; 2. Феномен египетских пирамид; 3. Религия и мифология древних египтян; 4. Связь религии и искусства, его символичность; 5. Основные достижения египетской цивилизации.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598

2.	Культура Древнего Китая – самобытность во всем.	1. Влияние «Пятикнижия» на формирование древнекитайской философии; 2. Даосизм, буддизм, конфуцианство и их влияние на китайскую культуру; 3. Традиция как основа китайского искусства; 4. Основные достижения китайской цивилизации	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
3.	Духовный взлет мира эллинов	1. Формирование гуманистических ценностей; 2. Мифология как отражение картины мира и античная культура; 3. Зарождение научного мышления и начало наук; 4. Художественная культура эллинов в контексте развития мировой культуры	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
4.	Становление римской средиземноморской цивилизации	1. Гражданские и нравственные ценности римлянина. 2. Римская семья, быт и времяпрепровождение римлян. 3. Формирование единой средиземноморской культуры в римском государстве.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
5.	Духовная жизнь мусульман	1. Специфика арабского менталитета; 2. Особенности мусульманского искусства: а) архитектура и живопись ислама; б) музыка и ислам; в) искусство каллиграфии; 3. Основные достижения арабской культуры	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
6.	Формирование феодальной сословно-представительной монархии	1. Предпосылки политической централизации западноевропейских стран. 2. Взаимоотношение основных феодальных сословий и королевской власти. 3. Этапы формирования централизованного феодального государства. 4. Государственное устройство сословно-представительной монархии	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
7.	Исчезнувшие цивилизации	1. Цивилизация ацтеков и ее особенности 2. Цивилизация майя: культура и государственность. 3. Цивилизация инков и ее специфика 4. Мифология и культура ольмеков и сапотек.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
8.	Век разума. Век Просвещения.	1. Основные черты эпохи Просвещения: сенсуализм, эмпиризм, материализм, рационализм; 2. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения; 3. Зарождение идей гражданского общества и правового государства; 4. Человек прединдустриальной цивилизации; 5. Художественные открытия литературы эпохи Просвещения 6. Эпоха просвещения в славянских странах.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598
3. Лабораторные занятия			
3.1			
3.2			

* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1.	Понятие цивилизации. Теории цивилизаций	2	-		3	5
2.	Первобытное общество	2	2		4	8
3.	Цивилизация Месопотамии и истоки Ассиро-Вавилонской культуры	2			3	5

4	Цивилизация Египта и ее уникальная культура	2	2		4	8
5	Цивилизация Древней Индии и древнеиндийские культуры	2			3	54
6	Особенности цивилизации и культуры Древнего Китая.	2	2		4	8
7	Древнеяпонская цивилизация. Традиция и инновация в японской культуре.	2			3	5
8	Многовариантность развития городских цивилизаций Восточного Средиземноморья	2			3	5
9	Цивилизационный прорыв Древнегреческой цивилизации	2	1		3	6
10	Становление римской Средиземноморской цивилизации	2	1		4	7
11	Византийская цивилизация – переход от древности к Средневековью	2			2	4
	Промежуточная аттестация	-	2		4	4
12	Исламская средневековая цивилизация.	2	2		4	6
13	Западноевропейская средневековая цивилизация	2			2	4
14	Европейская прединдустриальная цивилизация и время великих географических открытий	2			2	4
15	Эпоха Возрождения и Реформации. Новый образ мира и человека	2	2		3	6
16	Эпоха Просвещения в Европе как феномен цивилизационного развития	2	2		3	7
17	Рождение индустриальной цивилизации в Европе	1			2	3
18	Постиндустриальная цивилизация	1			2	3
	ЭКЗАМЕН					36
	Итого:	34	16		58	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические материалы доступные на кафедре и находящиеся в зональной научной библиотеке ВГУ, включают в себя следующие типы материалов — учебники, учебные пособия, методические указания для студентов, в которых изучаемый материал представлен в систематизированном и структурированном виде. Организация изучения дисциплины включает в себя широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, доля которых составляет 20% от всех аудиторных занятий. Регулярно осуществляется текущая аттестация, с применением устных опросов, выполнения письменных заданий и тестов.

Формы самостоятельной работы включают:

1. подготовку к обсуждению тем на семинарском занятии (разделы 1-12);
2. просмотр видеофильмов (раздел 3,4,5,6,8,12,13);
3. подготовку к тестированию (разделы 1- 12)
4. подготовку тезисных планов ответов по темам разделов №1,18
5. подготовку докладов к разделу № 1-18

6. знакомство с электронными источниками по темам №№ 1-18.

7. индивидуальные консультации с преподавателем / участие в плановых консультациях преподавателя (разделы №№ 1-18).

Основной формой текущего контроля являются проверочные тесты, призванные выявить, насколько глубоко студенты усвоили материал курса. Пробелы в знаниях устраняются в ходе индивидуальных консультаций с преподавателем.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Горелов А.А. История мировой культуры: электронное учебное пособие / А.А. Горелов - М. : Изд-во ФЛИНТА, 2012. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797 (17.07.2015).
2.	Садохин А.П.. История мировой культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая : учебное пособие для студ. вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая .— М. : ЮНИТИ, 2010 .— 961 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180&sr=1 (17.07.2015).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684373 (дата обращения: 03.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный
4.	Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004 (дата обращения: 03.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-326-7. – Текст : электронный.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник
5.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >
6.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
Грачева Д.С.	История мировых цивилизаций : учебно-методическое пособие для вузов / Д.С. Грачева ; Воронеж. гос. ун-т.— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2007 .— 22 с. — URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m07-58.pdf .

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Каждый обучающийся в ходе освоения дисциплины обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

При реализации дисциплины «История мировых цивилизаций» проводятся беседы по темам, указанным в программе, практические занятия по материалам, данным в ЭУМК, текущие аттестации также представлены в заданиях к ЭУМК. Вопросы и задания к

самостоятельной работе обучающихся даны отдельным списком в электронном ресурсе ВГУ. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Стандартное оборудование аудитории; выход в Интернет, доступ к фондам учебно-методической документации и электронным изданиям.

.ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598>. Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (уч. корпус №2, ауд. 21) 20 посадочных мест,

учебная мебель, демонстрационное оборудование: проектор, ноутбук.

Учебно-наглядные пособия и презентационные материалы
MicrosoftWindowOffice STD 2013 RUS OLP NL Acdmc

лицензионный договор № 3010-15/1204-15 от 25.12.15, бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc, лицензионный договор № 3010-15/1204-15 от 25.12.15 бессрочные.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
3		<i>ПК -1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых</i>	ПК -1.1. Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Опрос на практических занятиях Тесты Подготовка презентаций по
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Перечень вопросов Практическое задание-выступление разных жанров</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей аттестации.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме собеседования и в форме практикоориентированного контрольного задания.

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Опрос на практических занятиях. Лекции по каждой теме, презентации, учебные видеофильмы, вопросы к практическим занятиям представлены в Электронном университете ВГУ. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598>

Тестовые задания (темы 1-18) – по выбору преподавателя.

Рефераты с презентациями.

Опрос на практических занятиях

1. Кем был введен термин цивилизация и как он переводится?
2. Расскажите, какие существуют теории по пониманию цивилизации.
3. Каковы основные черты цивилизации?
4. Что такая формационная теория? Как она рассматривается К. Марксом?
5. Охарактеризуйте цивилизационный подход, в частности концепцию Данилевского. В чем недостаток его подхода?
6. В чем особенности теории локальных цивилизаций Освальда Шпенглера? В чем он видит отличие культуры от цивилизации?
7. Какие черты цивилизации выделяет английский ученый Арнольд Тойнби? В чем он видит будущее цивилизаций?
8. Как соотносятся между собой понятие культуры и цивилизации? В чем их сходство и различие?
9. В чем состоит особенность западной цивилизации? Охарактеризуйте трех персонажей, характеризующих суть западной цивилизации. Можно ли сказать, что эти персонажи характерны для восточной цивилизации?

Вопросы для беседа и дискуссий по все темам представлены на Образовательном портале ВГУ. Режим лоступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9598>

Тестовые задания

Комплект тестовых заданий № 1

1. Слово цивилизация как обозначение качественного рубежа в истории человечества появилось:
 - 1) в эпоху Великих географических открытий; 2) во времена Высокого Возрождения; 3) в эпоху Просвещения; 4) в западноевропейской науке XIX века.
 2. Впервые понятие цивилизация в одной из своих работ употребил:
 - 1) А. Фергюссон; 2) В. Мирабо; 3) Ж.-Ж. Руссо; 4) М. Ф. Вольтер.
 3. Христианская идея о конечности линейного развития человечества, направляемого Божественным Промыслом, от начала (сотворения человека) до финала (второе пришествие Христа на землю) развернуто представлена в трудах христианского богослова:
 - 1) Фомы Аквинского; 2) Иоанна Златоуста; 3) Беды Достопочтенного; 4) Августина Аврелия.
 4. Генетический подход к истории цивилизационного развития человечества отражена в трудах:
 - 1) Ф. Гизо; 2) Г. Гегеля; 3) И. Гердера; 4) Д. Дидро.
 5. Для позитивистского подхода к изучению истории цивилизации характерна:
 - 1) теория вызова и ответа; 2) теория равноправных факторов; 3) теория исторических и неисторических народов; 4) теория развивающейся Идеи.
 6. Впервые теория культурно-исторических типов локальных цивилизаций была обоснована в работах:
 - 1) Г. Спенсера; 2) О. Конта; 3) Н.Я. Данилевского; 4) Л.Н. Гумилева.
 7. Теория осевого времени выдвинута:
 - 1) историками, объединившимися вокруг журнала Анналы экономической и социальной истории; 2) К. Ясперсом в книге Истоки истории и ее цель; 3) Р. Ароном в книге Лекции по индустриальному обществу; 4) О. Шпенглером в книге Закат Европы.
 8. Концепция третьей волны в развитии человечества с конца XX в. принадлежит:
 - 1) А. Тойнби; 2) А. Тоффлеру; 3) Дж. Несбитту; 4) Д. Беллу.
 9. Способность приматов к прямохождению развилась как следствие:
 - 1) резкого изменения климата и образования на месте лесов значительных открытых пространств; 2) генетической мутации отдельных групп приматов; 3) усиления солнечной активности и изменений в магнитном поле земли; 4) воздействия из Космоса, характер которого не выяснен до конца и в настоящее время.
 10. Архантропы добывали пищу:
-

- 1) охотой и собирательством; 2) рыболовством; 3) приручением и разведением животных; 4) примитивным земледелием
- 11. Первой формой брака в истории человечества был групповой брак. Поясните, каковы его особенности.**
- 12. Изобретение лука и стрел было вызвано в первую очередь:**
 - 1) вымиранием мамонтов и ряда других крупных животных, что потребовало новых методов охоты; 2) необходимостью в более эффективном оружии нападения и обороны в межплеменных конфликтах; 3) поиском компенсации тому, что физическая сила Человека разумного была значительно меньше, чем у неандертальца; 4) эпохой матриархата, когда женщины-воины нуждались в легком и эффективном оружии.
- 13. Первые средства для передвижения по воде (плоты и др) были изготовлены человеком в эпоху:**
 - 1) неолита; 2) мезолита; 3) палеолита; 4) энеолита.
- 14. Какое название получили женские статуэтки, найденные на развалинах древних раскопок (Костенки)**
 - 1) Палеолитические Венеры 2) неолитические Венеры 3) Палеолитические Дианы
- 15. Сущностью второго общественного разделения труда, происшедшего в эпоху неолита, было:**
 - 1) отделение земледелия от скотоводства; 2) выделение особой группы людей, занимающихся обменом и торговлей; 3) отделение ремесла от земледелия; 4) выделение групп людей, которые осуществляли властные полномочия.
- 16. Начало перехода к от матриархата к патриархату (т.е. доминирующему положению мужчины в обществе и семье) в эпоху энеолита объясняется тем, что:**
 - 1) обостряется необходимость в воине-защитнике в силу разрастания межплеменных конфликтов; 2) основные сельскохозяйственные работы и скотоводство переходят в руки мужчин; 3) все большую роль играют ремесло и обмен, становящиеся мужским делом; 4) на роль вождей племен и жрецов все более выдвигаются мужчины
- 17. Клинопись является достижением**
 - 1) Египетской цивилизации 2) Китайской цивилизации 3) Шумерской цивилизации
- 18. Назовите известные вам реки, на берегах которых возникли первые цивилизации. Чем это объясняется?**
- 19. В основе большинства последующих достижений цивилизации Двуречья лежит:**
 - 1) культура Джармо; 2) Хассунская культура; 3) Халафская культура; 4) Убейская культура
- 20. Что послужило причиной исчезновения высокохудожественной керамики в период Урукской культуры?**
- 21. Энси в государствах Двуречья это:**
 - 1) лично свободный общинник; 2) правитель города-государства, признающий над собой власть другого политического центра; 3) торговец; 4) ремесленник или человек, занимающийся сельскохозяйственным трудом, в храмовом хозяйстве.
- 22. Как звали правителя, создавшего первую в истории цивилизаций законодательную систему?**
 - 1) Саргон Аккадский 2) Хамураппи 3) Навуходносор
- 23. Для касситского периода Вавилонской цивилизации характерно:**
- 24. последовательное усиление экономического, политического и военного могущества Вавилонского царства; 2) распад Вавилонского царства; 3) политическое и военное ослабление Вавилонской державы при определенных успехах во внутреннем экономическом развитии; 4) экономическая и политическая нестабильность как наиболее типичная особенность существования Вавилонского царства.**

25. Какое из семи чудес света было создано во дворце Навуходоносора?

26. Египетская цивилизация относится к типу:

1) морских цивилизаций; 2) континентальных цивилизаций; 3) речных цивилизаций; 4) цивилизаций смешанного типа.

27. Нижний Египет был центром развития

1) скотоводства 2) земледелия 3) виноградарства 4) садоводства

Вариант 2

1. Слово цивилизация ведет свое происхождение:

1) от английского слова civilization; 2) от немецкого слова zivilisieren; 3) от французского слова civilement; 4) от латинского слова civilis.

2. Позитивизм в исследовании истории цивилизаций это:

1) стремление показать историю такой, как она была в действительности и рассматривать развитие человечества как эволюционный прогрессирующий процесс; 2) тенденция на основании исторического опыта делать выводы, касающиеся современных проблем развития общества; 3) отказ от создания обобщенных исторических теорий; 4) понимание истории как бесконечной серии революционных скачков.

3. Проведение аналогии между развитием живого организма и общества (детство, юность, зрелость, старость) характерно для:

1) школы Анналов; 2) гегелевской концепции мировой истории; 3) трудов И. Г. Гердера; 4) историков позитивистов.

4. Суть формационного подхода к историческому процессу заключается в том, что:

1) история рассматривается как борьба классов; 2) история понимается как всемирно-исторический процесс, суть которого восходящее движение, возникающее в ходе диалектического взаимодействия материальных производственных сил и производственных отношений; 3) история рассматривается как последовательная и объективная (не зависящая от людей) смена различных экономических формаций; 4) движущей силой истории является борьба идеологий.

5. Кому принадлежат концепция вызова и ответа как движущей силы развития цивилизации и слова: Цивилизации развиваются благодаря порыву, который влечет их от вызова через ответ к дальнейшему вызову:

1) К. Ясперсу; 2) А. Тойнби; 3) Л. Гумилеву; 4) О. Шпенглеру.

6. Одним из первых понятие эра массового потребления ввел:

1) Р. Арон в книге Лекции по индустриальному обществу; 2) Д. Белл в книге Пришествие постиндустриального общества; 3) У. Ростоу в книге Стадии экономического роста. Некоммунистический манифест; 4) А. Тойнби в книге Постигание истории.

7. Добывать огонь научился:

1) неандерталец; 2) австралопитек; 3) синантроп; 4) питекантроп.

8. Сущностью первого общественного разделения труда, которое произошло в эпоху неолита было:

1) выделение мужских и женских видов труда; 2) выделение скотоводческих и земледельческих племен; 3) выделение в составе рода людей, которые трудятся, и людей, которые руководят трудом других; 4) отделение скотоводства от земледелия и выделение их в отдельные самостоятельные виды деятельности.

9. В эпоху мезолита произошло

1) глобальное похолодание 2) глобальное потепление

Каковы последствия изменения климатических условий (кратко)?

10. Пиктография это:

- 1) ранний вариант рисунчатого письма; 2) особый вид ритуального узора на керамической посуде; 3) первые примитивные татуировки на коже; 4) точечная техника пещерного рисунка человека эпохи неолита.

11. Самой древней цивилизацией считается

- 1) Индийская 2) Японская 3) Месопотамская 4) Китайская

12. Первым в истории Месопотамии крупным городом был:

- 1) Урук; 2) Киш; 3) Лагаш; 4) Вавилон.

13. Лугаль в государствах Двуречья это:

- 1) государственный чиновник высокого ранга; 2) жрец; 3) ни от кого не зависимый глава города-государства; 4) независимый крупный собственник, не состоящий на службе у правителя.

14. Принятые Хаммурапи законы можно охарактеризовать как:

- 1) первую в истории цивилизации законодательную систему, охватывающую все основные сферы жизни общества; 2) механическое сведение воедино существовавших ранее законов и обычаев; 3) попытку укрепить царскую власть прежде всего через регламентацию отношений царя и подданных; 4) своеобразный моральный кодекс Вавилонской цивилизации

15. Эдуба это:

- 1) богиня плодородия у вавилонян; 2) тип ступенчатого храма; 3) главный атрибут царской власти в Вавилоне; 4) название школы по обучению письму и счету в Древней Месопотамии.

16. Пояните значение слов Геродота: «Египет – дар Нила»

17. Какая пирамида считается одним из семи чудес света?

- 1) Хефрена 2) Микерина 3) Джосера 4) Хеопса

18. В Египте социальный статус был закреплен за каждым из жителей. Каким образом Египтянин мог изменить свой статус?

19. Развитие общественных отношений в Древней Индии привело к появлению каст (варн), т.е. нескольких социальных групп, среди которых высшее положение занимали:

- 1) шудры; 2) брахманы; 3) кшатрии; 4) вайшья.

20. Кратко поясните: в чем причина медленного становления Древнеиндийской цивилизации?

21. Чье учение легло в основу официальной религии Китая:

- 1) Конфуция; 2) Лао-Дзы; 3) Ян Джу; 4) Мо Ди.

22. Раннеземледельческая культура Китая носила название _____

23. Распределите по группам Китай, Индия, Греция, Рим, Сирия, Египет, Палестина, Ассирия

Речные	Городские	Морские

--	--	--

24. Старейшим городом в истории человечества считается

Вавилон 2) Иерихон 3) Рим

25. Ноль первыми стали употреблять

1) китайцы 2) индийцы 3) македонцы 4) греки 5) египтяне

26. Впервые теория бесконечности Вселенной во времени и пространстве была создана:

1) в Древней Индии; 2) в Древнем Египте; 3) в Древнем Китае; 4) в Вавилоне

27. Создателями первой алфавитной системы письменности, которая впоследствии стала основой для греческого, а через него ряда других алфавитов, были:

1) египтяне; 2) хетты; 3) финикийцы; 4) персы.

Комплект тестовых заданий № 2

Вариант 1

1. Пречислите народы, повлиявшие на становление Древнеримской цивилизации? (Каким образом?)
2. На какие этапы принято подразделять историю Древнеримской цивилизации?
3. Поясните понятия:
Форум, термы, триумф, инсулы
4. Высшее должностное лицо республиканского Рима?
А) Консул Б) Проконсул В) Президент Г) Трибун Д) Квестор Е) Претор Ж) Канцлер
5. Каковы социальные и экономические последствия Римских военных походов в период республики?
6. Назовите основные причины краха республиканского правления в Риме?
7. Назовите основные реформы, проведенные Гаем Юлием Цезарем, направленные на преодоление кризиса государственности в Риме. При ком завершилось становление империи в Риме?
А) Гай Юлий Цезарь Б) Октавиан В) Траян
8. Назовите основные внутриполитические и внешнеполитические падения Западной Римской империи
9. Главным культовым центром Рима был
10. Как возник и развивался культ богини Весты
11. Что представлял собой дом римлянина, как он изменился с течением времени. Опишите Древнеримскую систему образования

Вариант 2

1. К какому типу можно отнести Древнеиндийскую цивилизацию?
1) речная 2) океаническая 3) морская
2. Какой период охватывает история Древнеримской цивилизации? (назовите события, к которым приурочивают рождение и гибель Древнеримской цивилизации)
3. Поясните понятия:
Курии, патриции, плебеи, легион
4. Назовите два основных фактора, определявших развитие Римской цивилизации в период Республики
5. Кто был основным противником римлян во время Пунических войн?
А) сирийцы Б) персы В) греки Д) карфагеняне Е) дорийцы
6. На что были направлены реформы братьев Гракхов? Почему возникла необходимость в этих реформах?
7. Кто был первым императором Рима?
А) Гай Юлий Цезарь Б) Ромул В) Октавиан Август Г) Нерон Д) Гней Помпей

8. Какова роль императора Константина в развитии Римской цивилизации и всего евразийского пространства
9. Откуда брали «человеческий материал для гладиаторских боев»?
10. Перечислите основные достижения Древнеримской цивилизации
11. Назовите основные реформы, проведенные Гаем Юлием Цезарем, направленные на преодоление кризиса государственности в Риме. При ком завершилось становление империи в Риме?
А) Гай Юлий Цезарь Б) Октавиан В) Траян

Комплект тестовых заданий № 3

1. **В доисламской Аравии господствующей формой религиозных верований был:** 1) ханифизм; 2) иудаизм; 3) христианство; 4) буддизм.
1. **Ислам зародился в Аравии:** 1) в IX в.; 2) в VIII в.; 3) в VII в.; 4) в VI в.
2. **Арабский халифат по своей природе это:** 1) конгломерат кочевых племен, признающих власть и платящих подати одному правителю; 2) единое централизованное государство, где светская и духовная власть находится в руках одного правителя; 3) объединение земледельческих общин во главе с общинной знатью; 4) объединение крупных торговых городов с прилегающими к ним сельскими территориями во главе с духовным вождем.
3. **В Арабском халифате недостойным мусульманина видом деятельности считалось:** 1) скотоводство; 2) ремесло; 3) торговля; 4) земледелие.
4. **Что такое арабески:** 1) цветные рисунки - миниатюры в арабских рукописях; 2) вид восточной танцевальной музыки, в основе которой лежит музыкальный фольклор кочевников-бедуинов; 3) орнамент, украшающий здания и сочетающий в себе растительные и геометрические изображения со стилизованными надписями на арабском языке; 4) тип изящных восточных ювелирных изделий из золота и драгоценных камней.
5. **Отличительной чертой арабской исламской бытовой культуры является:** 1) высокий уровень искусства оформления внутренних интерьеров домов; 2) искусство каллиграфии, т.е. красивого письма; 3) уникальные технологии выработки и раскраски тканей; 4) искусство обработки металлов.
6. **Основным собственником земли в Арабском халифате было:** 1) государство; 2) племя; 3) сельская община; 4) семья.
7. **Какое утверждение Вы считаете наиболее точным относительно культуры Арабский исламской цивилизации:** 1) эта цивилизация была своеобразным отрицанием культур предыдущих цивилизаций; 2) эта цивилизация не создала собственной культуры, а лишь соединила в себе культуру ряда других цивилизаций и культуру языческого мира арабских племен; 3) эта цивилизация впервые поставила четкие границы между светской и религиозной культурой; 4) эта цивилизация способствовала синтезу западной и восточной культур.

Вариант 2

1. **Системообразующим компонентом арабской средневековой цивилизации было:** 1) кочевое скотоводство; 2) торговля; 3) ислам; 4) военные завоевания.
 2. **Священная книга мусульман:** 1) Авеста; 2) Тора; 3) Евангелие; 4) Коран.
 3. **Основным собственником земли в Арабском халифате было:** 1) государство; 2) племя; 3) сельская община; 4) семья.
 4. **Какая система религиозных верований не оказала значительного влияния на формирования мусульманского вероучения:** 1) иудаизм; 2) ханифизм; 3) христианство; 4) буддизм.
-

5. **Что такое арабески:** 1) цветные рисунки - миниатюры в арабских рукописях; 2) вид восточной танцевальной музыки, в основе которой лежит музыкальный фольклор кочевников-бедуинов; 3) орнамент, украшающий здания и сочетающий в себе растительные и геометрические изображения со стилизованными надписями на арабском языке; 4) тип изящных восточных ювелирных изделий из золота и драгоценных камней.
6. **С каким утверждением Вы можете согласиться в наибольшей мере:** 1) Арабская исламская цивилизация отличается в первую очередь тем, что вместо мировых империй, основанных на военных завоеваниях, появляется империя, где консолидирующим и поддерживающим началом является единая религия; 2) Арабская исламская цивилизация отличается в первую очередь тем, что за достаточно короткий исторический срок конгломерат кочевых племен был превращен в единое централизованное государство; 3) Арабская исламская цивилизация отличается в первую очередь тем, что она искусственным образом отгородила себя от влияния иных цивилизаций, и в первую очередь от античного наследия; 4) Арабская исламская цивилизация отличается в первую очередь тем, что она складывалась на основе культуры только одного народа арабов.
7. **Какое утверждение Вы считаете наиболее точным относительно культуры Арабский исламской цивилизации:** 1) эта цивилизация была своеобразным отрицанием культур предыдущих цивилизаций; 2) эта цивилизация не создала собственной культуры, а лишь соединила в себе культуру ряда других цивилизаций и культуру языческого мира арабских племен; 3) эта цивилизация впервые поставила четкие границы между светской и религиозной культурой; 4) эта цивилизация способствовала синтезу западной и восточной культур.

Комплект тестовых заданий № 4 Вариант 1

1. **Укажите два определяющих культурообразующих начала, оказавших влияние на формирование западноевропейской средневековой цивилизации**
2. **Феод это:**
 - а. земля, находящаяся в частной собственности представителей правящих сословий в средневековой Европе; 2) наследственная условная земельная собственность господствующего слоя, связанная с несением вассалом военной службы и выполнением ряда других обязательств перед вышестоящим сеньором; 3) территория, которая, как правило, прилегал к рыцарскому замку и управлялась владельцем замка; 4) комплекс законов и правил, определяющих взаимоотношения между сеньором и его вассалами.
3. **Впервые орган сословного представительства был создан в:**
 - а. Англии 2) Франции 3) Испании 4) Германии
4. **Как назывался первый европейский документ, где говорится о правах человека?**
5. **Перечислите основные черты, характеризующие западноевропейскую средневековую духовную культуру.**
6. **Как Вы объясните выражение, относящееся к западноевропейскому средневековому городу: «Городской воздух делает человека свободным»:**
 - а. определенный срок проживания в городе делал лично свободным человека, ранее зависимого от феодала; 2) жители города в своей работе и повседневной жизни были более свободны, чем крестьяне, от церкви, церковных предписаний и правил; 3) жизнь в городе давала больше возможностей для проявления инициативы и предприимчивости; 4) большая часть средневековых городов была независима от феодалов-землевладельцев.
7. **В чем проявлялся корпоративизм западноевропейской средневековой цивилизации?**
8. **Начало книгопечатания в Западной Европе, связанное с именем Иоганна Гутенберга относится к:**
 - а. 1228 г.; 2) 1351 г.; 3) 1445 г.; 4) 1503 г.

Вариант 2

1. **Укажите два определяющих культурообразующих начала, оказавших влияние на формирование западноевропейской средневековой цивилизации**
2. **Какое определение феодализма Вы считаете наиболее точным:**
 - а. это стадия исторического развития, для которой характерно образование крупных держав, власть в которых подкреплялась господствующей официальной религией;
 - 2) это темные века, исторический период, который характеризует регресс во всех основных областях цивилизационного развития;
 - 3) это стадия исторического развития, которая не имеет выраженных самостоятельных характеристик и выступает переходной фазой между рабовладением и индустриальной цивилизацией;
 - 4) это стадия исторического развития, в основе которой лежит монополярная собственность феодалов или феодальных государств на землю и личная зависимость крестьян от феодалов.
3. **Какая форма государственности не была характерна для Западноевропейского средневековья:**
 - а. сословно-представительная монархия;
 - 2) абсолютная монархия;
 - 3) деспотия;
 - 4) республика.
4. **Какое сословие не было характерно для Западной Европы в средние века:**
 - а. духовенство;
 - 2) военное сословие (рыцарство);
 - 3) крестьянство;
 - 4) наемные рабочие в городах
5. **Как Вы объясните выражение, относящееся к западноевропейскому средневековому городу: «Городской воздух делает человека свободным»:**
6. **определенный срок проживания в городе делал лично свободным человека, ранее зависимого от феодала;**
 - 2) жители города в своей работе и повседневной жизни были более свободны, чем крестьяне, от церкви, церковных предписаний и правил;
 - 3) жизнь в городе давала больше возможностей для проявления инициативы и предприимчивости;
 - 4) большая часть средневековых городов была независима от феодалов-землевладельцев.
7. **Каким образом проявлялось влияние христианства на становление и развитие западноевропейской средневековой цивилизации?**
8. **Имя западноевропейского христианского теолога IV-V вв., чей труд О граде Божьем во многом предопределил основы христианского вероучения:**
 - а. Григорий Великий;
 - 2) Беда Достопочтенный;
 - 3) Фома Аквинский;
 - 4) Аврелий Августин.

**Комплект тестовых заданий № 5
Вариант 1**

1. **Хронологические рамки Преиндустриальной цивилизации:**
 - а. XIV-XV вв.;
 - 2) XV-XVI вв.;
 - 3) XVI-XVIII вв.;
 - 4) XVII-XIX вв.
2. **Какой из приведенных факторов не сыграл значительной роли в определении лидирующего положения Европы в эпоху Преиндустриальной цивилизации:**
 - а. зарождение новой идеологии;
 - 2) появление свободного собственника и предпринимателя, конкуренция;
 - 3) консолидация исторического пространства Европы;
 - 4) усиление авторитета церкви.
3. **Какое достижение Преиндустриальной цивилизации нельзя отнести к результатам Великих географических открытий:**
 - а. изменение и расширение представлений о мире, о странах и народах;
 - 2) начало создания океанической глобальной цивилизации;
 - 3) бурный рост городов;
 - 4) развитие промышленности, торговли, кредитно-финансовых отношений.
4. **Автор социальной утопии Город Солнца:**
 1. Томазо Кампанелла;
 - 2) Томас Мор;
 - 3) Блез Паскаль;
 - 4) Френсис Бэкон.
5. **Тридцатилетняя война первая общеевропейская война была:**
 1. в 1516-1547 гг.;
 - 2) в 1583-1613 гг.;
 - 3) в 1618-1648 гг.;
 - 4) в 1654-1684 гг.
6. **Назовите христианское вероучение, которое не связано с реформацией в Европе:**
 1. лютеранство;
 - 2) англиканская церковь;
 - 3) кальвинизм;
 - 4) монофизитство.
7. **Какой стране в конце XVII в. Голландия уступает свое лидерство в экономическом развитии:**
 - а. Англии;
 - 2) Франции;
 - 3) Испании;
 - 4) Италии.

8. Наиболее типичные последствия европейских революций Прединдустриальной эпохи:
 - а. переход к длительному процессу становления республиканского правления; 2) переход от республиканского правления к военной диктатуре и далее монархии; 3) длительная политическая нестабильность общества и государства; 4) незаконченность революции, сохранение в послереволюционный период многих черт феодального строя.
9. Наиболее ярким представителем и теоретиком классицизма в живописи был художник:
 - а. Джотто; 2) Тициан; 3) Пуссен; 4) Эль Греко.
10. Какой период в истории Европы назван веком Просвещения:
 - а. XV в.; 2) XVI в.; 3) XVII в.; 4) XVIII в.
11. Трактат «исследование о природе и причинах богатства наций», оказавший значительное влияние на развитие экономической науки в XVIII-XIX вв. создал:
 - а. Джон Локк; 2) Давид Рикардо; 3) Жан-Жак Руссо; 4) Адам Смит.
12. Перечислите характерные черты эпохи Просвещения
13. Годы Великой Французской революции:
 - а. 1781-1784 гг.; 2) 1789-1794 гг.; 3) 1796-1801 гг.; 4) 1799-1803 гг.

Вариант 2

1. Историческое событие, открывшее эпоху Прединдустриальной цивилизации:
 - 1) Великие географические открытия; 2) Нидерландская революция; 3) Английская революция; 4) Реформация.
2. Какая качественно новая (в сравнении со Средневековьем) характеристика этнических процессов свойственна для эпохи Прединдустриальной цивилизации:
 - 1) увеличение числа браков между членами различных этнических групп; 2) формирование наций; 3) рост этнического антагонизма; 4) снижение роли этнического фактора в политических процессах и событиях.
3. Первое кругосветное путешествие в начале XVI в. совершил:
 - 1) Васко да Гама; 2) Америго Веспуччи; 3) Эрнан Кортес; 4) Фернан Магеллан.
4. К какому времени можно отнести Великую научную революцию Прединдустриальной эпохи:
 - 1) XV в.; 2) XVI в.; 3) XVI-XVII вв.; 4) XVIII в.
5. Никола Макиавелли (1469-1527) написал труд, оказавший значительное влияние на современников и потомков, под названием:
 - 1) Утопия; 2) Государь; 3) Город Солнца; 4) Новая Атлантида.
6. Первая в Европе буржуазная революция в Нидерландах, приведшая к образованию Республики соединенных провинций произошла:
 - 1) в 1566-1609 гг.; 2) в 1610-1628 гг.; 3) в 1637-1646 гг.; 4) в 1654-1672 гг.
7. В XVII в. самый большой флот имела:
 1. 1) Англия; 2) Голландия; 3) Испания; 4) Португалия
8. Среди перечисленных факторов, обуславливающих революции, назовите тот, который не был характерен для революций Прединдустриальной эпохи:
 1. 1) наличие массовых политических партий, способных возглавить революционное движение; 2) противоречие между новым уровнем социально-экономического развития общества и старой политической структурой; 3) обстановка глубокого кризиса, создающего революционную ситуацию; 4) готовность сознания людей к переменам, их желание изменить государственный строй.
9. Основоположником классицизма в драматургии был:
 - і. 1) Жан Расин; 2) Пьер Корнель; 3) Жан-Батист Мольер; 4) Пьер Ронсар.
10. Какой стиль в архитектуре не был характерен для построек эпохи Прединдустриальной цивилизации:
11. Основоположником учения о разделении властей на законодательную (представительную) и исполнительную является один из выдающихся умов эпохи Просвещения:
 - а. Дени Дидро; 2) Джон Локк; 3) Шарль Монтескье; 4) Жан-Жак Руссо.

- 12. Шиллер и Гете принадлежали к литературному течению в Германии под названием:**
а. Буря и натиск; 2) Новое слово; 3) Молодая Германия; 4) Школа романтиков.
- 13. Выдающийся деятель Великой Французской революции Максимилиан Робеспьер принадлежал к политической группировке:**
а. жирондистов; 2) якобинцев; 3) монтаньяров; 4) бешеных.

Темы рефератов и презентаций

1. Возникновение письменности: пиктография.
2. Человек и природа в первобытном обществе.
3. Пирамиды и их строители.
4. Женщина в древнегреческом обществе.
5. Мир чувств древнего грека в поэзии Архилоха, Сапфо, Анакреонта.
6. Роль зрелищ в римском мире.
7. Масонство: история и роль в современной политической жизни.
8. Средневековое монашество и рыцарство как два образа жизни.
9. Быт и культура народов древнего Египта
10. Философия и символика японского «сада камней»
11. Японские «аниме» как культурный феномен.
12. Затерянный мир майя.
13. Астрономия майя как земное отражение космоса.
14. Древнеегипетская Книга Мертвых.
15. Рыцарь и рыцарство в средневековой Европе.
16. Искусство XX в. от реализма к ирреальности.
17. Изобретение братьев Люмьер и культура XX века.
18. Мода как зеркало ментальности XX века.
19. Японское чудо в контексте цивилизационных процессов XX в.
20. Шоу как форма мировосприятия в массовой культуре.
21. Масонство: история и роль в современной политической жизни.
22. Средневековое монашество и рыцарство как два образа жизни.
23. Быт и культура народов древнего Египта
24. Философия и символика японского «сада камней»
25. Японские «аниме» как культурный феномен.
26. Затерянный мир майя.
27. Астрономия майя как земное отражение космоса.
28. Древнеегипетская Книга Мертвых.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и умений.

Перечень вопросов к промежуточной аттестации – экзамену:

1. Понятие цивилизации. Теории цивилизаций.
2. Становление цивилизационных теорий. Теории эпохи индустриальной цивилизации.
3. Духовный мир древнего человека.
4. Первобытное общество.
5. Цивилизация Месопотамии и истоки Ассиро-Вавилонской культуры
6. Цивилизация Египта и ее уникальная культура
7. Цивилизация Древней Индии и древнеиндийские культуры
8. Особенности цивилизации и культуры Древнего Китая.
9. Древнеяпонская цивилизация. Традиция и инновация в японской культуре.
10. Многовариантность развития городских цивилизаций Восточного Средиземноморья
11. Древняя Сирия – первые шаги цивилизации.
12. Цивилизационный прорыв Древнегреческой цивилизации
13. Становление и специфика древнеримской цивилизации. Цивилизация царского Рима и эпохи республики.

14. Особенности восточного типа цивилизации. Цивилизации Египта, Индии, и Китая (характеристика по выбору).
15. Арабский Халифат. Исламский образ жизни: нормы, предписания, традиции. Арабская культура в развитии мировой цивилизации.
16. Арабская исламская цивилизация. Доисламская Аравия. Роль ислама в становлении цивилизации
17. Иерархичность и корпоративизм западноевропейского средневекового общества. Особенности возникновения и развития Средневековых городов.
18. Византия как цивилизационное пространство. Роль религии в византийской цивилизации.
19. Особенности социальных связей в византийском обществе. Человек, его микромир, менталитет
20. Западноевропейская средневековая цивилизация.
21. Роль религии в развитии Западноевропейской средневековой цивилизации. Человек Средневековья
22. Возрождение – новый взгляд на человека и мир.
23. Реформация – время перемен в религиозной жизни.
24. Эпоха Просвещения в Европе как феномен цивилизационного развития.
25. Исторические условия формирования русской цивилизации, ее основные особенности.
26. Зарождение преиндустриальной цивилизации. Великие географические открытия – начало глобальной цивилизации
27. Великая научная и общетехническая революция. Золотой век европейского абсолютизма.
28. Особенности становления индустриальной цивилизации. Основные тенденции становления Европейских стран. Духовная культура Европы.
29. Индустриальная цивилизация и ее особенности
30. Начало постиндустриального общества. Основные тенденции цивилизационного развития. Глобальные проблемы современности.

31.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели

- 1) знание учебного материала и владение терминологией
- 2) умение анализировать, давать оценку историко-культурным явлениям
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение выделять важнейшие особенности различных исторических эпох мировой культуры
- 5) владение навыками использования научной терминологии, аргументированного рассуждения и сопоставления изученных явлений

Требования к выполнению заданий (шкалы и критерии оценивания).

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):

– оценка «отлично» выставляется, если выполнено четыре пятых всех заданий в течение семестра, даны полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; продемонстрировано умение представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если выполнено две трети всех заданий в течение семестра, даны полные и глубокие ответы на КИМ, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; продемонстрировано хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; показано фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, присутствует несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студеном понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; показано неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, присутствует несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Студент дает исчерпывающий ответ как на все вопросы экзаменационного билета, так и на все дополнительные вопросы. Понимает специфику возникновения и развития изученных в рамках курса мировых цивилизаций. Умеет выделять важнейшие особенности различных исторических эпох мировой культуры, оценивать современные проблемы и тенденции развития мировой культуры. Владеет навыками использования научной терминологии, аргументированного рассуждения и сопоставления изученных явлений	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Студент полно и разносторонне раскрывает его содержание вопроса, демонстрирует общее представление о специфике возникновения и развития, изученных в рамках курса мировых цивилизаций, умеет характеризовать различные исторические эпохи мировой культуры, оценивать современные проблемы и тенденции развития мировой культуры. Владеет навыками использования научной терминологии, аргументированного рассуждения и сопоставления, изученные явлений, однако в ответе допускает незначительные неточности, не искажающие его сути. В ответе могут: 1) содержаться отдельные неточности в освещении некоторых теоретических вопросов; 2) не на все дополнительные вопросы могут быть получены ответы; 3) могут быть допущены 2-3 ошибки.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Студент верно, но недостаточно полно и разносторонне раскрыл содержание вопроса; продемонстрировал отрывочные представления о специфике возникновения и развития, изученных в рамках курса мировых цивилизаций, поверхностно характеризует те или иные цивилизации, различные исторические эпохи мировой культуры, слабо оценивает современные проблемы и тенденции развития мировой культуры. Не владеет навыками использования научной терминологии, аргументированного рассуждения и сопоставления изученные явлений. При таком ответе студент: 1) не отвечает на дополнительные вопросы; 2) допускает более 6 ошибок.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не раскрыл содержание вопроса; не может	–	<i>Неудовлетворительно</i>

охарактеризовать те или иные цивилизации, различные исторические эпохи мировой культуры, не в состоянии дать оценку современным проблемам и тенденциям развития мировой культуры. Не владеет навыками использования научной терминологии, аргументированного рассуждения и сопоставления изученных явлений.		<i>тельно</i>
---	--	---------------